



InDesign : texte et mise en page

Niveau 1 : découverte, pour débutants

Objectifs pédagogiques :

- acquérir les bases de la mise en page
- gérer le texte et les principales fonctions typographiques

Public concerné : auteurs, illustrateurs amenés réaliser des mises en page simples.

Conditions d'accès :

- résider en Ile-de-France
- pour les auteurs affiliés : attestation d'affiliation AGESEA ou Maison des artistes
- pour les auteurs assujettis : attestation auprès de la société d'auteurs dont ils sont membres (SOFIA / SACD / SAIF / ADAGP / SCAM)
- Certifier ne pas bénéficier par ailleurs d'un droit à la formation pour la formation citée, en tant que salarié du régime général ou de l'intermittence ou relevant d'une profession libérale

Pré-requis :

- maîtrise de l'ordinateur indispensable
- la connaissance d'un logiciel graphique et de traitement de texte serait souhaitable

PROGRAMME

Création de pages simples

- Présentation de l'interface et gestion des fenêtres
- Format du document
- Repères de marges et colonnes
- Organisation de la page

Gestion des blocs (texte/image) et des contenus

- Le concept et la gestion de blocs
- Alignements, déformations simples
- Importation et placement de textes et images
- Spécificités des formats des fichiers importés
- Chaînage du texte
- Habillages simples

Préparation et corrections des textes bruts

- Saisie et mode Éditeur
- Caractères masqués, glyphes, espaces et ponctuation
- Corrections orthographiques
- Recherche et remplacement
- Application des principales règles typographiques

Mise en forme des caractères et paragraphes

- Hiérarchie du texte
- Les attributs typographiques : caractères, paragraphes
- Principe de gestion des césures et justifications
- Équilibre des blancs
- Création, modification et application des feuilles de style simples

Gestion de gabarits simples

- Organisation d'un document de plusieurs pages
- Palette Page
- Création de gabarits simples
- Foliotage, sections

Enregistrement et exportation

Méthodes pédagogiques

- Explications des bases appuyées sur des exemples concrets, démonstrations
- Mise en application systématique par des exercices adaptés
- Étude de cas
- Outil utilisé : logiciel InDesign
- Salle informatique 8 stations PC ou Macintosh / Imprimante / Scanner / Graveur

Identités et profils intervenants

- Charles Deblon
- Thierry Lecoup
- Arnaud Marivet
- Agnès Zobel, coordinatrice de la filière

Nombre de session : 1

Effectif : de 6 à 8

Date précise : **du 8 au 12 Octobre 2012**

Informations et contacts

Lieu de formation : Gobelins - site Paris : 73, boulevard Saint-Marcel - 75013 Paris.

Interlocuteur à la disposition des stagiaires :

Lucette BERBINAN

Tél. : 01.40.79.92.20

Courriel : fchesneau@gobelins.fr

Avec le soutien de :



la saif  Société de
des arts visuels
et de l'Image Fixe