



Photoshop : l'image numérique, méthodes et techniques de base Niveau 1 : découverte, pour débutants

Objectifs pédagogiques :

- acquérir les bases de Photoshop
- appréhender le logiciel selon le travail à réaliser
- être capable de traiter les images numériques de manière autonome

Public concerné : illustrateurs, auteurs amenés à traiter des images numériques

Conditions d'accès :

- résider en Ile-de-France
- pour les auteurs affiliés : attestation d'affiliation AGESEA ou Maison des artistes
- pour les auteurs assujettis : attestation auprès de la société d'auteurs dont ils sont membres (SOFIA / SACD / SAIF / ADAGP / SCAM)
- Certifier ne pas bénéficier par ailleurs d'un droit à la formation pour la formation citée, en tant que salarié du régime général ou de l'intermittence ou relevant d'une profession libérale

Pré-requis :

- maîtrise de l'ordinateur
- connaissances basiques du maniement des images sur Photoshop (toutes versions).

PROGRAMME

Rappel des bases sur l'image numérique

- Définition de l'image numérique
- Les étapes de la chaîne graphique et colorimétrique
- Les modes colorimétriques usuels
- Taille et résolution
- Orientation, cadrage d'image

Les fonctions de base pour le réglage d'une image

- Définition des tons foncés, tons clairs et tons moyens
- Les réglages simples (luminosité, contraste, niveaux)
- Correction d'une dominante
- Principe des calques de réglage
- Netteté de l'image

Les outils de retouche

- Tampon de duplication
- Outils Correcteurs, Pièce
- Autres outils de retouche

Gestion des calques

- Arrière plan et calques
- Création, organisation, fusion, suppression de calques
- Palette et options de base
- Description de différents types de calques

Techniques pour des détourages simples

- Outils et menus pour des détourages simples
- Modification de sélection : ajouts, retraits, contraction, dilatation, ...
- Mémorisation de sélection
- Amélioration des contours

Création de montages simples

- Création de fonds simples (couleur unie, dégradé)
- Montage par calque

- Principe du masque de fusion

Enregistrement et exportation en fonction de la destination

Méthodes pédagogiques

- Explications des bases appuyées sur des exemples concrets, démonstrations
- Mise en application systématique par des exercices adaptés
- Étude de cas
- Outil utilisé : logiciel Photoshop
- Salle informatique 8 stations PC ou Macintosh / Imprimante / Scanner / Graveur

Identités et profils intervenants

- Vincent Risacher
- Youssef Madour
- Arnaud Marivet
- Agnès Zobel

Nombre de session : 1

Effectif : de 6 à 8

Date précise : **du 1^{er} au 5 octobre 2012**

Informations et contacts

Lieu de formation : Gobelins - site Paris : 73, boulevard Saint-Marcel - 75013 Paris.

Interlocuteur à la disposition des stagiaires :

Lucette Berbinan

Tél. : 01.40.79.92.20

Courriel : lberbinan@gobelins.fr

Avec le soutien de :

