



MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

CLOÎTRE SAINT-LOUIS – ISTS
20, rue du Portail Boquier – Avignon
Du 8 au 18 juillet, de 10h à 18h
3^e édition

Permanences
Réunions d'information
Ateliers
Débats

MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

Espace mutualisé, né de l'initiative de plusieurs organisations professionnelles, organismes sociaux et institutions du secteur culturel, la Maison professionnelle s'installe cette année au Cloître Saint-Louis.

Elle est ouverte aux artistes, techniciens, personnels administratifs et tous les professionnels souhaitant s'informer sur leurs droits, échanger ou débattre autour de problématiques propres au secteur du spectacle vivant.

Chaque jour sont organisés des permanences pour prendre conseil auprès de spécialistes, des ateliers, débats et rencontres publiques mais aussi des visites médicales du travail pour le personnel intermittent.

Poursuivant son élargissement, la Maison professionnelle du spectacle vivant propose pour cette édition 2014 de passer en revue les évolutions et l'actualité de notre secteur tant en matière sociale, économique que juridique, et d'aborder concrètement des questions liées aux enjeux des parcours professionnels et de leur accompagnement sous tous leurs aspects (emploi, formation, évolution professionnelle, retraite, santé, loisirs,...).

Cloître Saint-Louis – ISTS
20, rue du Portail Boquier – Avignon
Du 8 au 18 juillet, de 10h à 18h

Avec



Afdas

AUDIENS



CMB
Médecine et santé au travail



FO



SACD

sacem

snes
Le spectacle est vivant

SN SP
Syndicat National des Scènes Publiques

Syndicat National des Entreprises Artistiques et Culturelles
"SYNDEAC"

UFISC
Union Française d'Intérimaires des Structures Culturelles

En partenariat avec



Partenariat média

La Scène
Le réseau des professionnels du spectacle

et avec AF&C le OFF

PRÉSENTATION DES STRUCTURES ET PERMANENCES

ADAMI

Permanences du 8 au 18 juillet – de 11h à 13h (jours impairs) et de 14h à 16h (jours pairs).

L'Adami, société des artistes-interprètes, gère et développe leurs droits en France et dans le monde pour une plus juste rémunération de leur talent. Elle les accompagne également par ses aides financières aux projets artistiques. Retrouvez les rendez-vous de l'Adami à Avignon sur l'application Adami-Avignon 2014.

[Permanences spéciales relations artistes – 16, 17 et 18 juillet](#)

[Avec Monia Benouis](#)

AFDAS

Permanences du 8 au 18 juillet – de 14h à 18h

Stand d'information à destination des professionnels sur les différents dispositifs de la formation professionnelle

L'Afdas, fonds d'assurance formation des secteurs de la culture, de la communication, des médias et des loisirs, propose l'espace d'information et de conseil sur les différents dispositifs de la formation professionnelle. Publics visés : les employeurs, les salariés et les intermittents du spectacle.

[Avec les conseillers AFDAS](#)

afdas.com – alternance-spectacle.fr

AUDIENS,

LE GROUPE DE PROTECTION SOCIALE DÉDIÉ AUX SECTEURS DE LA CULTURE, DE LA COMMUNICATION ET DES MÉDIAS

Permanences du 8 au 18 juillet – de 10h à 13h et de 14h à 18h

La protection sociale des professionnels du spectacle

Penser à son avenir, le prévoir. Connaître ses droits, les faire valoir. Envisager les questions de santé et de retraite. Autant de sujets à l'approche spécifique lorsqu'ils concernent les métiers du spectacle. Les conseillers d'Audiens sont à la disposition des professionnels pour répondre à leurs interrogations en matière de retraite complémentaire, assurance de personnes, accompagnement social et prévention, médical ; et les renseigner sur l'ensemble des services dont le groupe assure la gestion.

[Avec les conseillers Audiens](#)

0 811 65 50 50 (prix d'un appel local) – audiens.org

LES CONGÉS SPECTACLES

Permanences du 8 au 18 juillet – de 10h à 13h et de 14h à 18h

Les Congés spectacles sont une association loi 1901, gérée par des représentants d'employeurs. Leur mission est d'assurer le service des congés payés aux artistes et techniciens du spectacle qui n'ont pas été occupés de manière continue chez un même employeur pendant les douze mois précédant leur demande de congé. Ce dispositif permet, grâce à son principe de mutualisation, de garantir un suivi des droits. Depuis 2014, Les Congés spectacles adhèrent au Groupe Audiens, qui gère désormais un pôle pluridisciplinaire pour ses publics et se positionne ainsi en tant que partenaire privilégié des professionnels de la culture, de la communication et des médias. Avec les conseillers des Congés spectacles. Informations des intermittents : 01 44 83 45 00 (prix d'un appel local) Informations des employeurs : 01 44 83 44 40 (prix d'un appel local) conges-spectacles.com

CMB

Permanences du 8 au 18 juillet – de 10h à 13h et de 14h à 18h

La santé au travail des professionnels du spectacle

L'équipe pluridisciplinaire du CMB conseille et accompagne les employeurs du spectacle dans la mise en œuvre de la prévention des risques professionnels et assure le suivi de la santé au travail de leurs salariés. L'équipe du CMB est à la disposition des professionnels pour répondre à leurs interrogations sur la visite médicale, l'aptitude, la prévention des risques professionnels, la réglementation et le soutien qu'il peut apporter au secteur sur cette problématique. cmb-sante.fr

Visites médicales du travail

Le 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18 juillet – de 10h à 13h et de 14h à 18h

Des médecins du travail du CMB sont présents pour recevoir les intermittents du spectacle pour des visites médicales, sur rendez-vous.

Pour prendre rendez-vous : avignon@cmb-sante.fr (indiquez impérativement les informations suivantes : nom, prénom, date de naissance, téléphone, courriel), le CMB prendra contact avec vous pour vous confirmer le rendez-vous.

CND

Permanences du 8 au 12 juillet – de 10h à 13h et de 14h à 18h

Le CND est un centre d'art pour la danse dédié aux artistes, aux professionnels, aux publics. Les Ressources professionnelles assurent une mission d'information et d'accompagnement en direction de tous les acteurs du secteur chorégraphique sur l'organisation et l'économie du secteur, la production et la diffusion, l'emploi, la formation et les métiers, le droit et la santé.

Information et rendez-vous : ressources@cnd.fr / 01 41 839 839

CnT

Le Centre national du Théâtre est un centre d'information et de conseil sur le théâtre contemporain et d'aides aux auteurs dramatiques. Il accompagne tout au long de l'année les professionnels du secteur, débutants ou confirmés, dans toutes leurs démarches (artistiques, administratives, juridiques), grâce à ses ressources et à une programmation d'ateliers, de rencontres et de journées d'étude.

01 44 61 84 85 – cnt.fr

En plus de deux rencontres publiques, le CnT propose deux permanences sur rendez-vous (sur réservation préalable uniquement 01 44 61 84 85 / accueil@cnt.fr)

Permanences « auteurs dramatiques » du 9 au 14 juillet – 10h-13h – en direction des auteurs lauréats de l'Aide à la création de textes dramatiques et des professionnels qui souhaitent s'informer sur cette Aide, sur le Grand Prix de littérature dramatique, ou sur tous les dispositifs de soutien aux écritures dramatiques.

Avec Cécile Hamon, direction par intérim du CnT et Marie-Anna Le Ménahèze, Pôle auteurs du CnT

Permanences juridiques du 10 au 18 juillet – pour répondre aux questions juridiques des professionnels : droit du travail, propriété intellectuelle, assurance-chômage des intermittents, fiscalité, contrats du spectacle.

Avec Emilie Le Thoër et Fanny Schweich, Pôle juridique du CnT.

CNV

Permanences du 14 au 18 juillet – de 14h à 18h

L'équipe du CNV sera au rendez-vous d'Avignon cet été et à votre disposition à la Maison Professionnelle du Spectacle Vivant du 14 au 18 juillet de 14h à 18h. Nous vous y attendons pour répondre à toutes vos questions sur nos actions.

FÉDÉRATION COMMUNICATION, CONSEIL, CULTURE (F3C) CFDT

Permanences du 8 au 18 juillet – de 10h à 13h et de 14h à 18h

Avec la fédération Communication, Conseil, Culture (F3C) CFDT et le Syndicat national des Artistes et des Professionnels de l'Animation, du Sport et de la Culture (SNAPAC) CFDT

Renseignements (F3C): 01 56 41 53 82, par mail à polecas@f3c.cfdt.fr

Renseignements (SNAPAC): 01 44 78 54 71, par mail à snapac@f3c.cfdt.fr

FÉDÉRATION CGT SPECTACLE

Permanences du 8 au 18 juillet – de 10h à 13h et de 14h à 18h

Avec la Fédération nationale des syndicats du spectacle, de l'audiovisuel et de l'action culturelle (FNSAC), le Syndicat français des Artistes interprètes (SFA), l'union nationale des Syndicats d'Artistes musiciens (SNAM), le Syndicat national des Professionnels du Théâtre et des Activités culturelles (SYNPTAC).

Renseignements au 0607877357 (FNSAC), au 0680 1521 75 ou au 0645270237,

par mail à synptac@synptac-cgt.com
et sur synptac-cgt.com, (SYNPTAC), au 06 07 61 51 69 ou au 06 08 32 56 37,
par mail à delegation@sfa-cgt.fr ou d.fouqueray@sfacgt.fr
et sur sfa-cgt.fr, (SFA), au 06 88 11 65 37, par mail à snam-cgt@wanadoo.fr et
sur snam-cgt.org (SNAM)

FNAS

Permanences du 8 au 18 juillet – 10h-13h et 14h-18h

Le FNAS est un organisme créé par la volonté conjuguée des organisations d'employeurs et de salariés, pour permettre la gestion mutualisée d'activités sociales au profit des salariés des entreprises appliquant la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles.

Le FNAS, organisme très proche d'une structure de comité d'entreprise du spectacle vivant public, grâce à la mutualisation des moyens facilite l'accès de tous les salariés des entreprises cotisantes, aux vacances, à la culture, aux loisirs et aux sports.

Avec Pauline Schaeffer et Sandra Catalano

SYNDICATS D'ARTISTES ET DES PERSONNELS TECHNIQUES ET ADMINISTRATIFS DU SPECTACLE VIVANT FORCE OUVRIÈRE (FO)

Permanences du 8 au 18 juillet – de 11h à 13h et de 15h à 18h

Avec Jean-Luc Bernard secrétaire général du Syndicat National des Musiciens (SNM-FO), Franck Guilbert secrétaire général du Syndicat National Libre des Artistes (SNLA-FO), Laurent Pointurier secrétaire général du Syndicat National du Spectacle Vivant (SNSV-FO).

Avec le soutien de l'Union Départementale FO du Vaucluse.

Renseignements au 06 18 00 16 21 et sur musiciens-fo.com,
snla-fo.com et fo.spectacle@gmail.com

FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE

Permanences du 8 au 18 juillet – de 10h à 13h et de 14h à 18h

Sur fond d'évolutions économiques et technologiques fortes au sein du marché de l'emploi du spectacle vivant, gérer sa carrière c'est l'anticiper, se renseigner sur les aides à la transition professionnelle, s'informer sur les suites d'une rupture possible. Selon votre situation, nos conseillers pourront faire un examen de vos droits, vous éclairer sur les dispositifs existants, vous orienter vers les organismes nationaux ou locaux et examiner si des aides sociales et/ou professionnelles d'Audiens peuvent vous être attribuées.

Avec les conseillers du Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et techniciens du spectacle.

Rendez-vous individuels possibles (appel au numéro ci-dessous) et permanences

Organisées en partenariat avec Audiens.

0 800 940 180 (appel gratuit depuis un poste fixe).
artistesettechniciensduspectacle.pro

PÔLE EMPLOI SPECTACLE

Permanences les 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18 juillet – de 11h à 18h

Les conseillers de Pôle emploi spectacle de Vaucluse accueilleront les professionnels du spectacle vivant pour aborder ensemble les questions relatives à l'emploi, la formation et l'accompagnement de projets.

RELAIS CULTURE EUROPE

Permanences du 11 au 18 juillet – de 10h à 13h et de 14h à 18h

Partenaire des secteurs culturels et créatifs, le Relais Culture Europe est un centre d'information, de prospective et de formation sur l'Europe et la culture. Il propose aux acteurs des outils d'appui qui permettent de renforcer leur capacité d'action et de coopération européenne. Possibilité de prendre rendez-vous à l'avance (contact : emmanuelle.sadeler@relais-culture-europe.org – 01 53 40 95 10).

SACD

Permanences du 8 au 18 juillet – de 10h à 13h et de 15h à 18h

La SACD au plus près des professionnels du spectacle vivant

Les équipes de la SACD vous y accueillent, vous conseillent et répondent à toutes vos questions sur la perception et la répartition des droits d'auteur, les autorisations, la dématérialisation, etc. Un service sur mesure pour les auteurs et les professionnels du spectacle vivant. Tél. 07 82 28 00 48

SACEM

Permanences du 8 au 18 juillet – de 14h à 18h (du 8 au 16 juillet),
de 10h à 13h et de 14h à 18h (les 17 et 18 juillet)

La Sacem au service des professionnels du spectacle vivant

venez rencontrer la Sacem à travers son activité de perception et de répartition des droits d'auteur, et d'attribution d'aides de son action culturelle, notamment dédiées au spectacle vivant. Découvrez le nouveau service de déclaration des œuvres en ligne !

Possibilité de rendez-vous personnalisé, les 17 et 18 juillet : inscription en ligne sur sacem.fr

Avec Philippe Mattelon, responsable grands comptes, Philippe Gagnarde, chargé des relations sociétaires, Bernard Téolis, délégué régional – Avignon, Nathalie Roy, secteur Musiques Actuelles/ Action Culturelle

SNES

Permanences du 8 au 12 juillet et du 15 au 18 juillet – de 14h à 18h

SNES Le Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacles regroupe plus

235 entreprises de spectacles du secteur privé (SA, SARL, associations...) qui produisent et présentent en tournée, chaque année, des milliers de représentations d'art dramatique, lyrique, chorégraphique, de musique classique et de variétés. Venez découvrir les missions et les actions du SNES, un syndicat au service des producteurs, tourneurs, compagnies...

Renseignement, le SNES en Avignon au 01 42 97 42 41 - spectacle-snes.org

SNSP

Permanences du 8 au 18 juillet – de 10h à 18h

Créé en 1995, le Syndicat National des Scènes Publiques rassemble de nombreuses scènes publiques (scènes permanentes, festivals,...) subventionnées principalement par une ou plusieurs collectivité(s) territoriale(s) et proposant, à l'échelle d'un territoire, une programmation artistique. Leurs missions artistiques et territoriales ont été définies en juillet 2013, dans le cadre d'une Charte signée par la FNCC, France Festivals et le SNSP.

Le SNSP accueille les directeur(rice)s de Scènes Publiques pour échanger sur les grandes questions qui animent le syndicat.

Permanence publique

Contact: 01 40 18 55 95 / 06 64 88 55 95 / 06 63 66 13 57 contact@snsnp.fr

SYNDEAC

Permanences du 9 au 12 juillet – de 11h à 12h30 et de 15h à 16h30

Le SYNDEAC, Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles, compte près de 400 structures adhérentes : les centres dramatiques, centres chorégraphiques nationaux, scènes nationales, scènes conventionnées, festivals, compagnies chorégraphiques, dramatiques, lyriques, musicales, des arts urbains ou du cirque, scènes de musiques actuelles, fonds régionaux d'art contemporain, centres d'art, artothèques...

syndecac.org – contact@syndecac.org – Tél. 01 44 53 72 10

UFISC

Permanences du 15 au 18 juillet – de 10h à 13h et de 14h à 18h

L'UFISC regroupe quinze organisations professionnelles d'employeurs de différents domaines artistiques.

Fédérées autour de valeurs communes, présentées au travers du « Manifeste pour une autre économie des arts et de la culture » et de la plate-forme « L'art est public », elles représentent plus de 2500 structures artistiques et culturelles, d'initiative citoyenne, non lucratives. Des élus de l'UFISC (notamment du Synavi, Syndicat national des arts vivants) et l'équipe permanente sont à votre disposition. Vous pouvez vous renseigner en particulier sur le dispositif DLA avec le CRDLA Culture, dont l'UFISC est copilote.

ufisc.org

DÉBATS, RÉUNIONS D'INFORMATION ET RÉUNIONS TECHNIQUES

MARDI 8 JUILLET

INAUGURATION DE LA MAISON PROFESSIONNELLE

12h30 – cour du Cloître Saint-Louis

MERCREDI 9 JUILLET

ATELIER AFDAS/PÔLE EMPLOI SPECTACLE

11h-13h – Salle de commission 1^{er} étage – ISTS

Zoom sur vos droits à la formation

Atelier d'information de l'Afdas et du Pôle emploi spectacle Vaucluse pour les employeurs et salariés Professionnels du spectacle

Panorama des différents dispositifs et de l'offre de formation destinés aux professionnels du spectacle: employeurs, salariés, intermittents, demandeurs d'emploi. Présentation des possibilités de financement des formations de perfectionnement, de qualification ou de reconversion.

Animé par Régis Pecoup, Pôle emploi spectacle 84 et Monika Susini, Afdas
Réunion publique

RENCONTRE AVEC L'ACTION ARTISTIQUE DE L'ADAMI

16h-18h – Salle de commission 1^{er} étage – ISTS

Présentation de l'action artistique de l'Adami (fonctionnement et aides octroyées).

Avec Nadine Trochet, responsable des projets Théâtre, Arts de la rue

DÉBAT PUBLIC AUDIENS

16h30 – cour du Cloître Saint-Louis

Des pratiques et métiers culturels accessibles à tous: une exigence éthique et sociale

Favoriser l'accès du plus grand nombre aux pratiques et métiers culturels: plus qu'un devoir, une obligation pour lutter contre toutes les discriminations et favoriser l'intégration des publics empêchés et personnes en situation de handicap. Missions publiques, initiatives associatives, maintien dans l'emploi... : tous participent d'un seul objectif, faire de la culture un lieu de rencontre et de partage, d'épanouissement et de prise de conscience. Animé par Pascal Parsat, CRTH. Avec Catherine Bugeon, Maire Adjoint à la Culture d'Avignon, le CMB, le Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et techniciens du spectacle, le Pôle emploi spectacle, les associations Cultures du Cœur 84 et Orphée.

JEUDI 10 JUILLET

GALA DE L'UNION DES ARTISTES : LA SOLIDARITÉ PROFESSIONNELLE EN ACTION ENTRE LES GÉNÉRATIONS !

14h30 – Salle de commission 1^{er} étage – ISTS

Parce que la solidarité et l'accompagnement des professionnels en situation de rupture sont indissociables des valeurs du groupe, Audiens a décidé de donner la parole au Gala de l'Union des Artistes qui a été créé pour aider les artistes du spectacle en difficulté. Depuis 2010, le soutien des différents partenaires du Gala de l'Union des Artistes est un prolongement naturel de leurs engagements auprès des carrières fragilisées des artistes du spectacle.

En présence de la présidente et du secrétaire général de l'Union des Artistes, Arlette Téphany et Aristide Demonico

Organisé par Audiens

Réunion publique

ATELIER FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET DE SOLIDARITÉ DES ARTISTES ET TECHNICIENS DU SPECTACLE : ACCOMPAGNEMENT ET SÉCURISATION PROFESSIONNELLE

16h30 – Salle de commission 1^{er} étage – ISTS

Artistes et Techniciens du spectacle, vous êtes confrontés à une période de ralentissement de votre activité professionnelle. Perte de réseau, projet de reconversion mal structuré, difficultés à définir vos priorités ? Nous pouvons vous apporter un soutien personnalisé pour consolider ou faire évoluer votre parcours professionnel.

En présence de l'Afdas

Réunion publique

DÉBAT PUBLIC CGT SPECTACLE/SYNDEAC

16h30 – cour du Cloître Saint-Louis

Quelle Europe de la Culture ?

Aux lendemains des élections européennes, et alors que de nombreux gouvernements sabrent les budgets de la culture, nous débattons des enjeux de cette future mandature : le financement public, l'avenir des aides publiques, la mobilité, la place de la culture dans le traité transatlantique...

Avec CGT Spectacle, SYNDEAC, Alliance Européenne des Arts et du spectacle (EAEA), Marie-Christine Vergiat, députée européenne (sous réserve)

VENDREDI 11 JUILLET

ATELIER PÔLE EMPLOI SPECTACLE /IMCA

11h-13h – Salle de commission 1^{er} étage – ISTS

Aide au montage d'un dossier de création artistique et culturelle

Cet atelier s'adresse aux porteurs de projets artistiques/culturels afin de diffuser ou de communiquer sur ce projet.

Animé par Alexandra Mundell, Pôle emploi spectacle 84

Avec la collaboration de l'IMCA et de programmeurs du spectacle vivant

Réunion publique

ATELIER SNES/CMB

11h – Salle de commission 2^e étage – ISTS

Santé et sécurité au travail dans le spectacle vivant : les obligations et les outils pour y répondre

Présentation de l'outil d'aide en ligne ODALIE du CMB.

Renseignements le SNES en Avignon au 01 42 97 42 41

Réunion publique

ATELIER AUDIENS

14h30 – Salle de commission 1^{er} étage – ISTS

Employeurs : en un clic, simplifiez vos démarches RH et administratives

Une solution unique et originale, exclusivement dédiée aux employeurs du spectacle et de l'audiovisuel : ou comment simplifier les démarches rattachées à l'embauche, la gestion des contrats et de la paie, la déclaration unique...

Avec la participation de Movinmotion

Réunion publique

DÉBAT PUBLIC AFDAS/AUDIENS/CGT/SNES/SYNDEAC

16h30 – cour du Cloître Saint-Louis

Où vont les droits sociaux ?

Alors que l'ensemble du secteur du spectacle vivant subventionné et privé est couvert par des conventions collectives, un certain nombre de réformes modifient l'équilibre social du secteur. Quelles innovations pour les employeurs, salariés et intermittents ? Et quelles perspectives pour la branche ?

Organisé par Afdas, Audiens, CGT Spectacle, Snes, Syndeac

Avec la participation de Jean-Patrick Gilles (député, rapporteur pour la mission Kert)

SAMEDI 12 JUILLET

ATELIER AUDIENS/CMB

11h – Salle de commission 1^{er} étage – ISTS

Soyez acteur de votre santé!

La santé est l'un des facteurs à prendre en compte dans le parcours des professionnels du spectacle. Prévenir les problématiques de santé, le plus en amont possible, est donc primordial. Forts de leur expertise médicale, Audiens et le CMB vous proposent de découvrir les dispositifs et outils qu'ils ont développés pour vous permettre d'être acteur de votre santé.

Réunion publique

DÉBAT PUBLIC SYNDEAC

16h30-18h30 – cour du Cloître Saint-Louis

L'avenir de l'art

Regards croisés artistiques, philosophiques et sociologiques

Avec Madeleine Louarn, présidente du SYNDEAC et metteuse en scène, Marie-José Malis, directrice du Théâtre de la Commune et metteuse en scène, Marie-José Mondzain, philosophe et écrivaine (sous réserve), et d'autres intervenants à confirmer.

Modération Laure Adler

DIMANCHE 13 JUILLET

RÉUNION INTERNE SNSP

10h-13h – Salle de commission 1^{er} étage – ISTS

Contact: 01 40 18 55 95 / 06 64 88 55 95 / 06 63 66 13 57 contact@snsf.fr

DÉBAT PUBLIC CGT SPECTACLE/SNSP

16h30 – cour du Cloître Saint-Louis

*Baisse des budgets, loi de décentralisation, loi pour la création artistique
Quelles perspectives pour le secteur?*

Alors que l'ensemble des entreprises du spectacle vivant sont touchées par des baisses budgétaires, alors que la loi pour la création artistique est remise aux calendes grecques et que la loi de décentralisation risque de bouleverser le principe des financements croisés, quelles perspectives pouvons nous tracer pour le secteur du spectacle vivant, élément d'émancipation des citoyen(ne)s et créateur de richesses ?

Avec Claire Guillemain, Présidente de la FEPS, Michel Lefebvre, Président du SNSP, 1 représentant de la FNCC, Cécile Helle, Maire d'Avignon (sous réserve)

LUNDI 14 JUILLET

RÉUNION INTERNE SNSP

10h-13h – Salle de commission 1^{er} étage – ISTS

Contact: 01 40 18 55 95 / 06 64 88 55 95 / 06 63 66 13 57 contact@snsf.fr

ATELIER CMB

11h – Salle de commission 2^e étage – ISTS

Prévention de la pénibilité : l'essentiel de la réforme des retraites

Venez découvrir les nouveautés de la réforme des retraites en matière de pénibilité et les outils de prévention développés par le CMB pour accompagner le secteur du spectacle.

Réunion publique

DÉBAT PUBLIC RELAIS CULTURE EUROPE

16h30-18h – cour du Cloître Saint-Louis

Les programmes Europe Créative et Erasmus + de l'Union Européenne

Investir l'Europe est essentiel pour la transformation de nos métiers et secteurs professionnels. Comment travailler à de nouvelles échelles ? Comment le faire avec d'autres ? Les programmes Europe créative et Erasmus + peuvent être des leviers pour soutenir ces évolutions. Le Relais Culture Europe et l'Agence Europe-Education-Formation France vous proposent de venir échanger autour d'une présentation de ces programmes et des synergies européennes à imaginer.

Animé par Pascal Brunet, Laurence Barone et Antoine Godbert

Organisé en partenariat avec l'Agence Europe-Education-Formation France

MARDI 15 JUILLET

JOURNÉES D'ÉTUDE DU FNAS

9h30-12h30 – Salle de commission 2^e étage – ISTS

Présentation du FNAS, rappel sur les mandats des représentants du personnel

En direction des nouveaux élus.

Avec Eva Loyer et Pierre Andrac.

Réunion réservée aux représentants du personnel des entreprises affiliées au FNAS

14h-18h – Salle des Colloques et cour du Cloître Saint-Louis

La réforme de la formation professionnelle continue

En collaboration avec l'Afdas, réservée aux représentants du personnel des entreprises affiliées au FNAS (La présentation de la réforme en salle des colloques, sera suivie à 16h30 par le débat public animé par l'Afdas sur ce thème)

Avec Jean Pierre Willems et Thierry Teboul

Les journées d'étude du FNAS se poursuivent les 16 et 17 juillet à l'Université d'Avignon de 9h30 à 17h30.

DÉBAT PUBLIC AFDAS/AUDIENS

11h – cour du Cloître Saint-Louis

Les organismes sociaux au service de la création : enjeux et perspectives

Personnalisation et continuité des droits : vers un nouveau modèle d'avenir pour l'accompagnement social des professionnels du spectacle.

Avec Patrick Bézier, directeur général d'Audiens et Thierry Teboul, directeur général AFDAS. Point sur les dispositions réglementaires prises pour consolider les parcours professionnels et droits sociaux, aussi bien en formation qu'en assurance de personnes.

Animé par Marc Guiraud, News Tank Culture

Avec le Fonds de professionnalisation et de solidarité des artistes et techniciens du spectacle

ATELIER PÔLE EMPLOI SPECTACLE

11h-13h – Salle de commission 1^{er} étage – ISTS

Constituer et développer son réseau professionnel

Présentation d'une méthodologie et d'une stratégie de développement de son réseau, en valorisant son identité professionnelle, par différents canaux et outils de communication. Animé par Sabine Garrigos – Pôle emploi Spectacle 84.

Organisé en partenariat avec les chargés d'informations du centre ressources d'Arts Vivants en Vaucluse et Sébastien Lauro Lillo, délégué général du Vélo Théâtre à Apt Réunion publique

RENCONTRE PUBLIQUE UFISC

14h – Salle de commission 1^{er} étage – ISTS

Gouvernance collective : enjeux et accompagnement

Porté par le groupe de travail sur la gouvernance collective et les coopérations au sein de l'UFISC, cette rencontre publique permettra, au vue des témoignages des structures et d'apports théoriques, de dégager les enjeux de gouvernance dans la mise en œuvre d'un projet collectif et de valeurs partagées – et leur besoin d'accompagnement.

Avec la participation de Séverine Petibon (le 37^{ème} Parallèle), Stéphane Bossuet (Art en Réel) ; Eli Golgevit (Cie Vilcanota), Réjane Sourisseau et Luc de Larminat (Opale/CRDLA Culture). Animé par Laura Aufrère.

Organisé par l'UFISC avec le CRDLA Culture

ATELIER AUDIENS

14h30 – Salle de commission 2^e étage – ISTS

La complémentaire santé à la croisée des chemins

Généralisation de la santé, évolution des contrats responsables, portabilité des droits... La réglementation révolutionne le marché des complémentaires et le rôle des agents économiques. Notre décryptage, nos ambitions, nos solutions!

Réunion publique

DÉBAT PUBLIC AFDAS

16h – cour du Cloître Saint-Louis

Regard d'expert sur la réforme de la formation

La loi sur la réforme de la formation professionnelle a été inscrite au Journal officiel le 6 mars dernier. Les nouveautés sont nombreuses et les mécanismes de financement sont revus en profondeur. L'Afdas invite les employeurs du spectacle à en comprendre les enjeux. Rencontre animée par Jean-Pierre Willems, expert en droit de la formation et Thierry Teboul, directeur général Afdas.

MERCREDI 16 JUILLET

DÉBAT PUBLIC UFISC

11h – cour du Cloître Saint-Louis

Lieux intermédiaires: agir pour une politique réinventée

Suite au forum de janvier, qui a rassemblé une centaine de lieux, la coordination nationale des lieux intermédiaires et indépendants poursuit la réflexion collective par l'écriture d'une charte. Elle vise à traduire les valeurs et démarches de ces lieux artistiques, collaboratifs et alternatifs, où s'expérimentent une démocratie culturelle en acte. Organisé par l'UFISC avec la Coordination nationale des lieux intermédiaires et indépendants.

RÉUNION D'INFORMATION AFDAS/SACD

14h – Salle commission 2^e étage – ISTS

Les droits à formation des auteurs: bilan de la première année et perspectives

Qu'est-ce que le fonds de formation des auteurs? Comment est-il financé?

Comment en bénéficier? Quelles sont les formations qui peuvent être suivies?

Éclairages sur ces questions avec des représentants de l'Afdas et de la SACD.

RÉUNION D'INFORMATION CnT

14h30 – Salle de commission 1^{er} étage – ISTS

Présentation de Scène-juridique.fr, le site du CnT pour les porteurs de projets et administrateurs du spectacle vivant.

Comment Scène-juridique.fr peut-il répondre à vos questions administratives et juridiques ? Découvrez les fonctionnalités et les nouveautés de ce site : études, contrats, formulaires, liens vers Legifrance et les sources du droit, actualités, lexique, moteur de recherche. Animée par Fanny Schweich, Pôle juridique du CnT. Réservation conseillée au CnT : 01 44 61 84 85.

RENCONTRE PUBLIQUE UFISC

16h30-18h – Salle de commission 1^{er} étage – ISTS

Coopération et pratiques solidaires : quel accompagnement sur les territoires ?

L'économie sociale et solidaire s'affirme aujourd'hui comme une dimension essentielle pour un autre développement mettant la personne au centre et fondé sur la non lucrativité et l'utilité sociale, les dynamiques de coopération et la solidarité démocratique. Quels accompagnements des pratiques s'élaborent dans un contexte de recomposition territoriale et de politiques européennes ? Cet atelier proposera un décryptage des impacts de la loi sur l'ESS, des repères sur les outillages et une réflexion sur leurs développements pour soutenir les constructions d'alternatives citoyennes.

Organisé par l'UFISC, en partenariat avec Opale / CRDLA CULTURE

DÉBAT PUBLIC AUDIENS

16h30 – cour du Cloître Saint-Louis

Création et diffusion du spectacle à l'ère numérique

La révolution numérique constitue un défi majeur comme une formidable opportunité pour les professionnels du spectacle vivant : évolution des modèles économiques, des métiers et de l'emploi, nouveaux usages de consommation, essor des réseaux sociaux...

Fort de témoignages des partenaires sociaux et d'élus, ce débat s'adresse aux entrepreneurs du spectacle vivant et aux artistes pour mieux appréhender les mutations socio-économique qu'induit le numérique.

Animé par Eric Breux, Audiens.

Avec les sénateurs David Assouline et Jean-Pierre Leleux, l'Adami, le SNES, le SNSP, le Syndeac et le ProdiSS.

JEUDI 17 JUILLET

RÉUNION INTERNE SNSP

10h-13h – Salle de commission 1^{er} étage – ISTS

snsps.fr

DÉBAT PUBLIC

11h – cour du Cloître Saint-Louis

Présentation du Dispositif d'Appui aux Très Petites Entreprises du Spectacle Vivant (DA-TPE SV)

Le DA-TPE SV, à travers l'intervention d'un consultant externe, vise à mieux accompagner la structuration des activités des entreprises du spectacle vivant sur 3 volets : organisation, management, gestion économique et financière, gestion des compétences et des ressources humaines. Il s'adresse aux entrepreneurs de spectacles et prestataires techniques du spectacle en activité depuis au moins trois ans et qui emploient de un à quatre salariés.

Présentation de la démarche du DA-TPE SV, ses objectifs, ses modalités de mise en œuvre et de financement, le réseau des prestataires consultants agréés au plan national. Point sur la première année d'existence du dispositif, et sur ses perspectives de développement.

Organisée par le Ministère de la Culture et de la Communication, la CPNEF-SV, l'Afdas et Audiens.

ATELIER AUDIENS

14h30 – Salle de commission 2^e étage – ISTS

La retraite, c'est pour demain ! Préparez-la en toute sérénité avec Audiens

Sujet éminemment d'actualité qui revêt une complexité toute particulière pour des professionnels aux parcours singuliers, la retraite soulève de légitimes interrogations. Comprendre et s'informer, anticiper et concevoir des projets de vie : Audiens est à vos côtés pour vous accompagner dans la préparation de ce moment clé.

Réunion publique.

DÉBAT PUBLIC UFISC

16h30-18h – Cloître Saint-Louis

Du local au global : où se construit l'intérêt général ?

La culture est une dimension fondamentale de la construction des personnes, qui participe de leur dignité et de notre vivre ensemble. Pourtant, les principes de marché concurrentiel et de concentration financière impactent largement le champ culturel, et nous interrogent sur la définition de l'intérêt général. Qui définit les normes ? Comment penser les nécessaires mutations de nos systèmes démocratiques à l'heure européenne ? Quelle implication des citoyens ? Comment faire valoir une économie de la coopération pour une société solidaire et une démocratie culturelle ?

Avec Loïc Blondiaux, Université Paris I, Fanélie Carrey-Conte, députée, Thierry Brun, Politis

Organisé par l'UFISC, en partenariat avec Politis, dans le cadre de « L'art est public »

VENDREDI 18 JUILLET

JOURNÉES D'ÉTUDE DU FNAS

9h30-12h30 – Salle des Colloques – ISTS

Présentation de la couverture prévoyance conventionnelle

Avec Audiens. Évaluation et Conclusion des journées d'étude.

Réunion réservée aux représentants du personnel des entreprises affiliées au FNAS.

DÉBAT PUBLIC CnT

11h-13h – cour du Cloître Saint-Louis

Profession : metteur en scène

Mettre en scène, est-ce un métier ?

On reconnaît le metteur en scène par l'exercice de son art, mais qu'en est-il de son positionnement et de son statut dans le paysage théâtral français ? Paradoxalement le metteur en scène semble se situer au centre de tout projet de théâtre sans pour autant s'appuyer sur un statut et une filière définissant un véritable métier.

Avec Giorgio Barberio Corsetti, metteur en scène, Stéphane Braunschweig, metteur en scène, directeur du Théâtre national de la Colline, Isabelle Gentilhomme, déléguée générale du Syndicat National des Directeurs et Tourneurs du Théâtre Privé, Emilie Le Thoër, responsable du Pôle juridique du CnT, Didier Long, metteur en scène, Matthieu Roy, metteur en scène et directeur artistique de la Compagnie du Veilleur, Jean-Yves Ruf, metteur en scène, directeur de la Compagnie du Chat Borgne, programmateur des Chantiers nomades.

Animé par Stéphane Fiévet.

Réservation conseillée au CnT : 01 44 61 84 85.

ATELIER AUDIENS/LES CONGÉS SPECTACLES

11h – Salle de commission 2^e étage – ISTS

Les Congés spectacles : un nouveau souffle

Avec leur adhésion au Groupe Audiens, Les Congés spectacles réaffirment leurs ambitions au service des employeurs et des artistes et techniciens du spectacle.

Partagez avec nos experts les objectifs des Congés spectacles, leur fonctionnement et leur savoir-faire.

Réunion publique